



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Liceo Scientifico Statale "G.B. Grassi"

Via Sant'Agostino n° 8 – 04100 LATINA ☎ 0773/603155 fax 0773/603351
C.F.: 80005530599 ✉ LTPS02000G@istruzione.it - LTPS02000G@pec.istruzione.it
www.liceograssilatina.org



LO SGUARDO OSTINATO

Avviso Pubblico MIUR 0000649 del 17/04/2018
"Cinema per la scuola progetti delle e per le scuole"
A.S. 2018/2019

Prot. n. 485/IV.5

Latina, 21/01/2019

AVVISO PER L'INDIVIDUAZIONE DI PERSONALE INTERNO/ESTERNO PER COLLABORAZIONI PLURIME IN POSSESSO DI SPECIFICHE PROFESSIONALITÀ

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO L'Avviso Pubblico 0000649 del 17/04/2018 emanato dal MIUR e dal MIBACT "cinema per la scuola progetti delle e per le scuole"

VISTO il progetto presentato dal Liceo scientifico G B Grassi "Lo sguardo ostinato" prot. 4164/IV.5 del 14/06/2018;

VISTO l'avvenuta accettazione del finanziamento in seguito a inserimento nella graduatoria dei progetti ammissibili prot 11206/IV.5 del 29/11/2019;

VISTO il D. Lgs n.165/2001 che norma la possibilità per le PA di stipulare accordi di collaborazione per la realizzazione di progetti;

VISTA la delibera del Collegio dei docenti del 1/10/2018 di per la partecipazione ai progetti PON, POR, Bandi MIUR, coerenti con le finalità formative di questa Istituzione scolastica;

VISTO l'accordo di collaborazione previsto a pag. 8 della proposta progettuale inviata in data 14/06/2019;

VISTO quanto stabilito dal Regolamento di contabilità D.I 129/2018;

VISTI i criteri per la selezione degli Esperti ai sensi del D.l. n. 44/01 come novellato dal D.l.129/2018 previsti nel Regolamento di Istituto approvato dal Consiglio di Istituto;

ACCERTATO che per l'attuazione del progetto occorre selezionare le seguenti figure di Piano:

- DOCENTE/TUTOR D'AULA (interni)
- ESPERTI ESTERNI

Procede alla ricognizione delle professionalità interne/collaborazione plurime secondo Il curriculum professionale per l'affidamento di eventuale incarico per le attività previste dal progetto.

	ATTIVITA'
1	Laboratorio sulla tecnica (Cosa è il cinema, cosa sono le inquadrature, la differenza tra sequenza e scena, la grammatica cinematografica, classificazione delle inquadrature e dei vari movimenti di macchina).
2	Cineforum con il coinvolgimento degli studenti su 3 temi principali: cinema di denuncia (il cinema politico di Elio Petri), grandi biografie (gli autori del cinema italiano contemporaneo – Garrone, Sorrentino, Crialese), memoria storica (Il neorealismo, il cinema del boom economico, Pasolini)
3	Organizzazione e realizzazione di un "mini rassegna" da parte dei partecipanti con esperti, interviste, proiezioni pellicole (presso il cinema Ozer di Latina). Visione e analisi dei film contemporanei del cinema italiano con l'ausilio degli autori e di varie professionalità (sceneggiatori, attori, direttori della fotografia, registi).
4	Attività di monitoraggio e valutazione del progetto, realizzazione di un report finale in cui verranno descritte le attività svolte e i risultati raggiunti, in relazione con gli obiettivi prefissati.

PROCEDURE DI SELEZIONE

SELEZIONE DI PERSONALE ESTERNO:

1. n°1 RESPONSABILE SCIENTIFICO DEL CORSO DEL PROGETTO PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' DI DOCENZA NELLE ATTIVITA' 1, 2, 3
2. n°1 DOCENTE ATTIVITA' 2
3. n°1 DOCENTE ATTIVITA' 3
4. ESPERTI ESTERNI PER LA COMPOSIZIONE DEL GRUPPO DI VALUTAZIONE E MONITORAGGIO (ATTIVITA' 4):
n° 2 ESPERTI SENIOR:
n° 1 ESPERTO JUNIOR:

Gli interessati dovranno far pervenire:

- Istanza per l'incarico che si intende ricoprire in carta semplice, riportante le generalità, la residenza, l'indirizzo completo di recapito telefonico, l'eventuale e-mail, il codice fiscale, l'attuale status professionale;
- Dettagliato curriculum vitae in formato europeo;
- L'autorizzazione al trattamento dei dati personali in conformità alla Legge n. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

La funzione professionale richiesta prevede lo svolgimento delle seguenti attività:

- Formulare il progetto didattico inerente il modulo;
- Partecipare alle riunioni periodiche di carattere organizzativo pianificate dal Dirigente Scolastico;
- Consegnare la programmazione didattica - formativa inerente il modulo da realizzare;
- Effettuare le lezioni teoriche e/o pratiche nei giorni, nelle ore e nelle sedi definiti dal calendario del Progetto;

- Elaborare e fornire ai corsisti materiali sugli argomenti trattati;
- Predisporre, in sinergia con i docenti interni, le verifiche previste e la valutazione periodica del percorso formativo;
- Consegnare a conclusione dell'incarico il programma svolto, le verifiche effettuate ed una relazione finale sull'attività.

Istanze – Procedure di selezione - Contratto

- Le istanze dovranno pervenire esclusivamente brevi manu, ed indirizzate al **Dirigente Scolastico del Liceo Scientifico "G.B. Grassi" di Latina** secondo il modello allegato ed assieme al curriculum vitae, entro e non oltre le ore **12,00** del **25/01/2019**
- Su base dei criteri di selezione e dei titoli degli aspiranti l'istituzione procederà alla **compilazione di un'apposita graduatoria**. In base alla posizione occupata in tale graduatoria l'Istituzione Scolastica conferirà al docente interno/esperto esterno relativo incarico.

GRADUATORIA 1 n°1 RESPONSABILE SCIENTIFICO DEL CORSO DEL PROGETTO PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' DI DOCENZA NELLE ATTIVITA' 1, 2, 3

DOCENTE ATTIVITA' 1

TABELLA DI VALUTAZIONE	
TITOLI CULTURALI	Punti
Laurea vecchio ordinamento o secondo livello specialistica, secondo l'indirizzo specificato nel modulo	Fino a 100/110 Punti 5 Da 101 a 105/110 Punti 10 Da 106 a 110/110 Punti 15 + lode Punti 2
Dottorato indirizzo italianistica indirizzo cinema	Punti 10 + 3 con european label
Esperienza di docenza nel settore di Storia del cinema e analisi filmica	Punti 5 (max 30 pt.) x ogni esperienza di durata non inferiore a 1 anno
Esperienze professionali nel settore della distribuzione cinematografica	Punti 5 (max 20 pt.) x ogni esperienza di durata non inferiore a 1 anno
Esperienze professionali nello svolgimento di attività per la produzione cinematografica	Punti 10 (max 20 pt.) x ogni esperienza di durata non inferiore a 1 anno

DOCENTE ATTIVITA' 2

TABELLA DI VALUTAZIONE	
TITOLI CULTURALI	Punti

Laurea primo livello secondo l'indirizzo specificato nel modulo	Fino a 100/110 Punti 5 Da 101 a 105/110 Punti 10 Da 106 a 110/110 Punti 15 + lode Punti 2
Laurea vecchio ordinamento o secondo livello specialistica, secondo l'indirizzo specificato nel modulo	Punti 3 punti
Corso di formazione in Marketing e Sales per il cinema	Punti 5
Esperienza in ambito di produzione cinematografica	Punti 5 X collaborazione o contratto
Esperienza di direzione ed esercizio cinematografico	Punti 5 (max 40 pt.) x ogni esperienza di durata non inferiore a 1 anno
Esperienze professionali nel settore della distribuzione cinematografica	Punti 5 (max 20 pt.) x ogni esperienza di durata non inferiore a 1 anno
Esperienze professionali nello svolgimento di attività per la distribuzione internazionale e come responsabile di circuitazione festivaliera.	Punti 5 (max. 10 punti) x ogni esperienza di durata non inferiore a 1 anno

DOCENTE ATTIVITA' 3

TABELLA DI VALUTAZIONE	
TITOLI CULTURALI	Punti
Laurea primo livello secondo l'indirizzo specificato nel modulo	Fino a 100/110 Punti 5 Da 101 a 105/110 Punti 10 Da 106 a 110/110 Punti 15 + lode Punti 2
Laurea vecchio ordinamento o secondo livello specialistica, secondo l'indirizzo specificato nel modulo	Punti 3 punti
Master nel settore del cinema e audiovisivo	Punti 3
Pubblicazioni e articoli su argomenti in ambito cinematografico	Punti 5 (max 35 pt.) x ogni esperienza di durata non inferiore a 1 anno
Esperienze di docenza di storia del cinema	Punti 5 (max 35 pt.) x ogni esperienza di durata non inferiore a 1 anno
Esperienze professionali nell'organizzazione di mostre e rassegne cinematografiche.	Punti 7 x esperienza di durata non inferiore a 1 anno

ESPERTI ESTERNI SENIOR PER LA COMPOSIZIONE DEL GRUPPO DI VALUTAZIONE E MONITORAGGIO

TABELLA DI VALUTAZIONE	
TITOLI CULTURALI	Punti
Laurea vecchio ordinamento o secondo livello specialistica secondo l'indirizzo specificato nel modulo	Fino a 100/110 Punti 5 Da 101 a 105/110 Punti 10 Da 106 a 110/110 Punti 15 + lode Punti 2
Corsi di specializzazione e/o formazione attinenti la progettazione (scuole di specializzazione, master, corsi post laurea)	Punti 2 X ogni corso
Esperienze lavorative in ambito della progettazione a valere su fondi comunitari diretti e indiretti	Punti 10 (max. 30 punti) x ogni anno di esperienza
Esperienze di monitoraggio e valutazione in ambito di progetti finanziati da fondi pubblici	Punti 15 (max.45) x ogni anno di esperienza
Attività di progettazione rivolte all'ambito scolastico su temi relativi al linguaggio cinematografico e alle arti performative	Punti 2 x esperienza di durata non inferiore a 1 anno
Attività di consulenza di progettazione con società di esportazione, produzione e distribuzione cinematografica operanti nel settore da almeno 4 anni	Punti 4 x esperienza di durata non inferiore a 1 anno

ESPERTI ESTERNI JUNIOR PER LA COMPOSIZIONE DEL GRUPPO DI VALUTAZIONE E MONITORAGGIO

TABELLA DI VALUTAZIONE	
TITOLI CULTURALI	Punti
Laurea vecchio ordinamento o secondo livello specialistica	Fino a 100/110 Punti 5 Da 101 a 105/110 Punti 10 Da 106 a 110/110 Punti 15 + lode Punti 2
Corsi di specializzazione e/o formazione educazione e formazione (scuole di specializzazione, master, corsi post laurea)	Punti 2
Esperienze lavorative in ambito della progettazione a valere su fondi comunitari diretti e indiretti	Punti 10 (max. 20 punti) x ogni anno di esperienza
Esperienze di monitoraggio e valutazione in ambito di progetti finanziati da fondi pubblici	Punti 15 (max.30) x ogni anno di esperienza
Esperienza di gestione e organizzazione eventi nel settore artistico cinematografico	Punti 5 (max.25) X ogni anno di esperienza
Attività di progettazione rivolte all'ambito scolastico su temi relativi al linguaggio cinematografico e alle arti performative	Punti 2 x esperienza di durata non inferiore a 1 anno

Attività di consulenza di progettazione con società di esportazione, produzione e distribuzione cinematografica operanti nel settore da almeno 4 anni	Punti 4 x esperienza di durata non inferiore a 1 anno
---	--

DOCENTE TUTOR D'AULA interno

TABELLA DI VALUTAZIONE	
TITOLI CULTURALI	Punti
Laurea vecchio ordinamento o secondo livello specialistica	Fino a 100/110 Punti 5 Da 101 a 105/110 Punti 10 Da 106 a 110/110 Punti 15 + lode Punti 2
Corsi di specializzazione e/o formazione educazione e formazione (scuole di specializzazione, master, corsi post laurea)	Punti 2
Esperienze lavorative in ambito della progettazione a valere su fondi comunitari diretti e indiretti	Punti 10 (max. 20 punti) x ogni anno di esperienza
Esperienze di monitoraggio e valutazione in ambito di progetti finanziati da fondi pubblici	Punti 15 (max.30) x ogni anno di esperienza
Esperienza di gestione e organizzazione eventi nel settore artistico cinematografico	Punti 5 (max.25) X ogni anno di esperienza
Attività di progettazione rivolte all'ambito scolastico su temi relativi al linguaggio cinematografico e alle arti performative	Punti 2 x esperienza di durata non inferiore a 1 anno

N.B.: A parità di punteggio prevale minore età, ed in caso di assenza di specifiche istanze si procederà con la stipula di contratti di lavoro autonomo

Il presente avviso viene reso pubblico mediante affissione: all'Albo dell'Istituto e sul sito ufficiale della scuola all'indirizzo www.liceograssilatina.org

Il Dirigente Scolastico
Giovanna Bellardini